

Ajaccio, le 3 août 2026



Restauration de la Bibliothèque Fesch : La Ville d'Ajaccio obtient le prix régional des Rubans du Patrimoine 2026

La Ville d'Ajaccio s'est vu décerner le prix régional des Rubans du Patrimoine 2026 pour la qualité de la restauration de la Bibliothèque patrimoniale Fesch. Cette distinction vient

également saluer l'engagement de l'ensemble des partenaires, des équipes et des entreprises, qui ont contribué à la réussite de cette opération de valorisation du patrimoine bâti d'exception.

Lancé en 1994 sous le nom de « Villes et Villages gagnants », le concours « Les rubans du patrimoine » distingue et récompense la mobilisation des collectivités dans l'entretien et la sauvegarde du patrimoine.

Il réunit plusieurs institutions de renom comme la Fédération Française du Bâtiment, l'association des maires de France et des présidents d'intercommunalité, la Fondation du patrimoine, la Fédération nationale des Caisses d'Épargne et le Groupement Français des Entreprises de Restauration des Monuments Historiques.

Pour cette 32^e édition, les membres du jury national se sont prononcés sur plusieurs critères, comme l'intérêt et la valeur du monument patrimonial, l'organisation du chantier et sa mise en œuvre, les retombées du projet dans les domaines social, économique, environnemental et touristique, ou encore l'originalité du projet et son adhésion populaire.

« Nous sommes particulièrement honorés de recevoir cette distinction. Elle récompense un projet ambitieux qui conjugue excellence patrimoniale, transmission de notre histoire et amélioration de l'accueil du public. Ce prix est avant tout celui des équipes, des architectes, des entreprises et de tous les partenaires qui ont contribué à cette restauration exemplaire », se félicite Pierre-Laurent Audisio, adjoint au Patrimoine de la Ville d'Ajaccio.

Le projet primé

Lancé en décembre 2023, ce chantier a permis de redonner tout son éclat à cet édifice emblématique, grâce à l'intervention de professionnels spécialisés dans la restauration des monuments historiques.

Le projet, mené par l'agence d'architecture Fabrica Traceorum, a pris en compte les enjeux patrimoniaux tout en incluant une démarche environnementale. Le parti pris architectural a privilégié une présentation épurée des espaces (la façade, le hall d'entrée, l'escalier d'honneur, la salle de lecture), avec le retrait des éléments superflus ajoutés au cours du XX^e siècle et une intégration discrète des nouveaux équipements. L'objectif était de restaurer et de restituer le cachet d'origine du site tout en améliorant l'accueil des visiteurs.

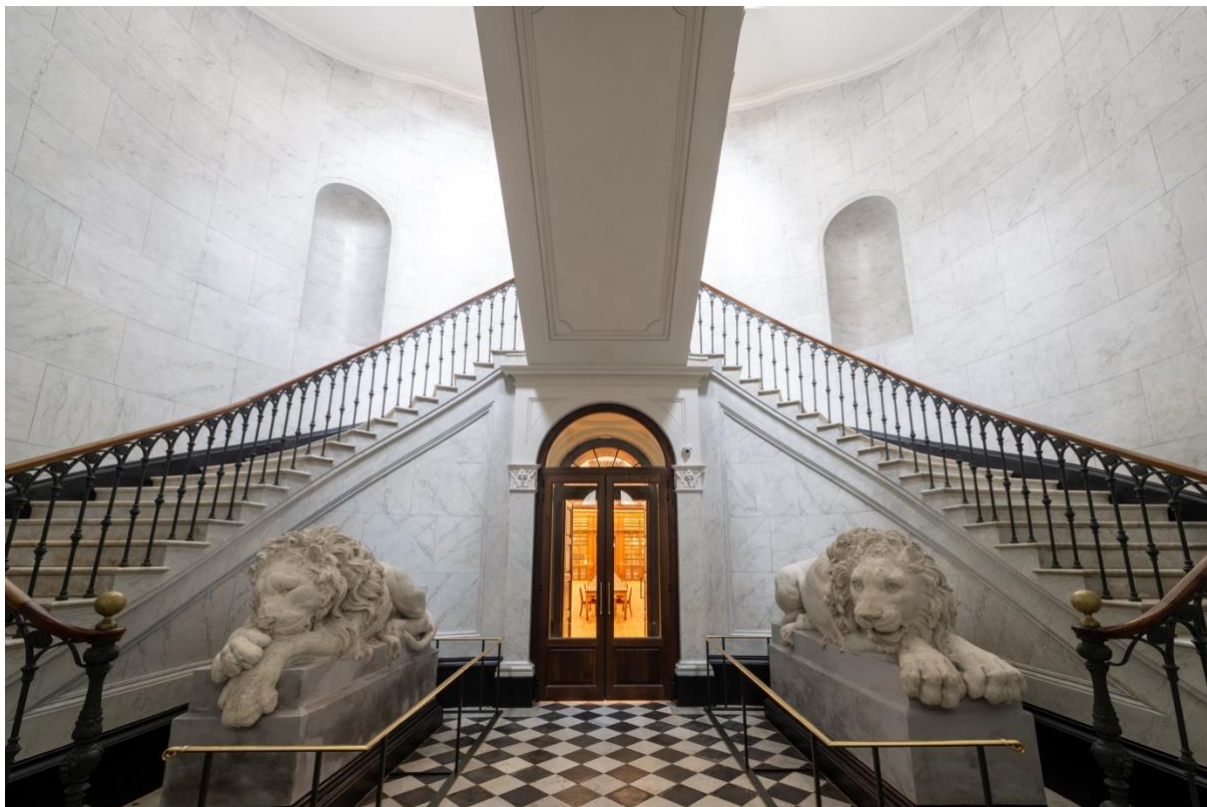
En amont de ce chantier, l'un des défis majeurs a été de déplacer les 18 000 ouvrages de la salle de lecture, datant principalement des XVI^e - XVIII^e siècle. Ce déménagement a été l'occasion de mener à bien un inventaire complet des collections.

Au-delà de la restauration architecturale, l'opération a permis d'améliorer durablement les conditions de conservation des collections grâce à une intervention globale sur les conditions hygrométriques, l'acoustique, l'éclairage, la qualité de l'air, le confort thermique ainsi que les conditions de maintenance du bâtiment.

Parmi les réalisations les plus remarquables, figurent la restauration à la main des décors peints en faux marbre du hall d'entrée, la remise en état du sol en damier, de l'escalier en marbre, des garde-corps, des lions ainsi que de la porte d'entrée en bois. Les deux lions de plâtre moulés sur les originaux du sculpteur Canova, installés sur le tombeau du pape Clément XIII à Saint-Pierre de Rome, feront prochainement l'objet d'une restauration fondamentale.

Ce projet a bénéficié, notamment, d'un financement de 500 000 € accordé par la Fondation du Patrimoine et la Française des Jeux, dans le cadre de la Mission Bern « Patrimoine en péril » et du Loto du Patrimoine, ainsi que de la contribution de nombreuses institutions : l'État, la Collectivité de Corse, la Ville d'Ajaccio, le mécénat de Dassault Histoire et Patrimoine ainsi que des mécènes privés. Le coût total de cette opération s'est élevé à **1,8 million d'euros**.

La bibliothèque a rouvert ses portes au public à l'occasion d'une cérémonie d'inauguration solennelle le 13 mai 2025.



À propos de la Bibliothèque patrimoniale Fesch

L'histoire de la Bibliothèque patrimoniale Fesch, classée au titre des Monuments historiques, est intimement liée à celle du Palais Fesch. Édifié à partir de 1828 à l'initiative du cardinal Joseph Fesch, oncle de Napoléon Bonaparte, le palais accueille depuis son ouverture cette bibliothèque d'exception dans son aile nord.

Ses collections trouvent leur origine dans la volonté de Napoléon Bonaparte de doter Ajaccio d'un important fonds documentaire. La constitution de celui-ci fut confiée à son frère Lucien Bonaparte, alors ministre de l'Intérieur. La bibliothèque conserve aujourd'hui plus de 12 000 ouvrages issus des confiscations révolutionnaires, auxquels s'ajoutent de précieux manuscrits, des incunables et de nombreux ouvrages légués par le cardinal Fesch.

Le Palais Fesch constitue aujourd'hui l'un des principaux emblèmes du patrimoine culturel ajaccien. La Bibliothèque patrimoniale Fesch, par la richesse et la rareté de ses



AJACCIO
CITÀ D'AIACCIU

DIRECTION DE LA
COMMUNICATION



collections, demeure un lieu de mémoire et de transmission, témoignant de l'ambition intellectuelle et patrimoniale portée par les Bonaparte et le cardinal Fesch.



AJACCIO
CITÀ D'AIACCIU



CONTACT PRESSE
DIRECTION DE LA COMMUNICATION
VILLE D'AJACCIO

Sébastien PISANI - Directeur de la Communication

Téléphone : **06 21 35 97 08**

email : **s.pisani@ville-ajaccio.fr**

Stéphanie FABY - Attachée de presse

Téléphone : **06 69 15 75 17**

email : **s.faby@ville-ajaccio.fr**

